

Dominasi Ego Tokoh Akira dalam Cerpen Oshiire No Bouken Karya Furuta Taruhi dan Tabata Seiichi

LUJENG YUNI ZUHRIAH

(Pembimbing : Sri Oemiati, SS, M.Hum.)

Sastra Jepang - S1, FIB, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 312201400517@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dominasi ego pada tokoh Akira dalam cerpen Oshiire No Bouken. Penelitian ini memanfaatkan analisis tokoh dan penokohan terlebih dahulu untuk mempermudah dalam analisis psikologi sastra. Berdasarkan analisis tokoh dan penokohan yang telah dilakukan, dapat diketahui bahwa tokoh utama dalam cerpen ini adalah Akira. Kondisi psikologis tokoh utama dapat dilihat dari berbagai tindakannya dalam menghadapi sebuah peristiwa. Akira memiliki pengalaman yang tidak terlupakan yang harus ia hadapi karena ia dihukum di dalam lemari dinding oleh gurunya. Kemudian di dalam lemari dinding ia bertemu dengan nenek tikus yang ingin memburunya agar ia bersedia meminta maaf. Dari berbagai peristiwa yang dialaminya selama di dalam lemari dinding, kondisi psikologi dari Akira yang paling dominan adalah egonya dalam bentuk rasa tidak bersalah yang menyebabkan ia tidak bersedia meminta maaf. Namun pada akhirnya Akira berhasil mengatasi perasaannya dan menyelesaikan masalahnya. Setelah ia dikeluarkan dari lemari dinding, ia menyadari kesalahannya dan meminta maaf kepada temannya.

Kata Kunci : Kata Kunci : dominasi ego, tokoh Akira.

Ego Domination of Akira Character in Short Story Oshiire No Bouken
By Furuta Taruhi and Tabata Seiichi

LUJENG YUNI ZUHRIAH

(Lecturer : Sri Oemiati, SS, M.Hum.)

*Bachelor of Japanese - S1, Faculty of Humanities, DINUS
University*

www.dinus.ac.id

Email : 312201400517@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

The aim of this research is to reveal ego domination of the character Akira in short story Oshiire No Bouken. The research used the analysis of character and characterization to make the psychological analysis of literature easier. Based on the analysis of the character and characterization, it can be understood that the main character of this short story is Akira. The psychological condition of the main character can be seen by his various actions in facing an event. Akira has an unforgettable experience because he has been punished by his teacher in the closet. Then, in the closet he met grandma mouse who hunted him and ask him to apologize. From various events that he faced in the closet, the most dominant psychological condition of Akira is his ego in the form of sense of innocence that makes him refuse to apologize. But, finally he successfully restrain his feeling and finished his problem. After he came out from the wardrobe, he realized that he made a mistake and apologized to his friends.

Keyword : Key words : ego domination, Akira character.